

Manter viva a tradição

EM PALAÇOULO, MIRANDA DO DOURO, AINDA SE MANTÉM VIVA A ARTE DA TANOARIA. FABRICO TRADICIONAL, MADEIRAS DE QUALIDADE E INOVAÇÃO CRIAM BARRICAS ÚNICAS, INDICADAS PARA ACOMODAR OS MELHORES VINHOS





1

2

3



1. TRANSFORMAÇÃO NA TANOARIA J. M. GONÇALVES, A TRADIÇÃO, COM MAIS DE CEM ANOS, ALIOU-SE ÀS NOVAS TECNOLOGIAS. A QUEIMA É CONTROLADA COM SONDAS INFRAVERMELHAS E PERMITE CRIAR BARRICAS ADAPTADAS A TODAS AS PARTICULARIDADES DEGUSTATIVAS

2. EXPERIÊNCIA O TRABALHO MANUAL SEGUIE MÉTODOS DE FABRICO MUITO ANTIGOS

3. CORTE FENDIMENTO DA MADEIRA DE CARVALHO EM BRUTO

4. QUEIMA EFETUADA COM FOGO PRODUZIDO COM ACHAS DE MADEIRA DE CARVALHO, PERMITE INTEGRAR A MADEIRA NO VINHO E TEM EM ATENÇÃO TODOS OS PARÂMETROS DE EXECUÇÃO E CONTROLO



1

1. AROS DURANTE O FABRICO, SÃO USADOS TRÊS TIPOS DE ARCOS: OS PRIMEIROS SÃO OS DE FORMA, OS SEGUNDOS OS DE SUPORTE E OS TERCEIROS FINAIS

2. PRECISÃO A ELABORAÇÃO DOS TAMPÓS É REALIZADA COM RIGOR E RECORRE A MÁQUINAS SOFISTICADAS

3. MADEIRA OS TRONCOS EM BRUTO, ESSENCIALMENTE DE CARVALHO FRANCÊS, SÃO DEPOIS SUJEITOS A VÁRIOS PROCESSOS DE TRANSFORMAÇÃO, DO CORTE ATÉ ÀS ADUELAS

4. ACABAMENTO PARA CHEGAR A ESTA FASE, AS BARRICAS AINDA SÃO ANTES SUJEITAS A UM APERTADO CONTROLO DE ESTANQUICIDADE



3



2



4